


Curso “Esporte, Competição e Desenvolvimento Humano”

A close-up, slightly blurred photograph of a basketball resting on a wooden court floor. The basketball is orange with black lines. The floor is made of light-colored wood planks, and a white line is visible on the right side of the frame. The text is overlaid on the image.

A COMPETIÇÃO NAS CATEGORIAS DE BASE DO BASQUETEBOL

Prof. Espec. Gregory Gracia

GREGORY GRACIA

Graduação em Educação Física
Especialização em Psicologia do Esporte

Árbitro Nacional de Basquete
Clínica Internacional para Técnicos de Basquete – Nível I

Projeto Esporte Talento – Estágio
Associação Esporte Solidário – Educador/Coord





Federação Paulista de Basketball

Página Inicial

Federação

Oficiais

Campeonatos

Estatísticas

Comunique-se

Notícias

NÚMEROS DO TRABALHO DE BASE DA FPB IMPRESSIONAM

Em 08/03/2012

A Federação Paulista de Basketball (FPB) concluiu as suas reuniões técnicas para definição dos seus campeonatos para a temporada de 2012 e os números continuam impressionando. Especificamente no trabalho de base, nos naipes masculino e feminino, os números chamam a atenção, especialmente dos amantes da modalidade, pela sua magnitude, já que a entidade maior do basquete paulista movimenta uma gama muito grande de crianças e jovens, que ao longo do ano jogam basquete regularmente, isso ocorrendo nos quatro cantos do imenso Estado de São Paulo.

No naipe feminino, inicialmente, serão quatro campeonatos, com a participação de 43 equipes, que colocarão em quadra mais de 500 meninas - este número de atletas pode ser ainda maior, dependendo da formação do elenco de cada equipe.

Com relação ao naipe masculino, serão de início sete campeonatos, com a presença de 120 agremiações, movimentando mais de 1500 meninos - este número de atletas pode ser ainda maior, dependendo da formação do elenco de cada equipe.

Fazendo uma soma rápida, percebemos que são aproximadamente duas mil crianças e jovens nas quadras do basquete paulista, em contato com o esporte, que é uma ferramenta eficaz de socialização e modelação de caráter, sem falar bom bem estar que traz a saúde e os conceitos positivos que passam a estes jovens.

- A Federação Paulista de Basketball (FPB) faz basquete o ano todo, especialmente na formação, ou seja, na base, colocando em quadra um número muito grande jovens e adultos. Isso é um motivo de orgulho e satisfação para a nossa entidade, pois além do trabalho de revelação de talentos, que sempre acontece, estamos propagando coisas positivas a estas crianças e jovens, através do esporte, que é uma atividade sadia e voltada para a educação - comenta Antônio Chakmati, presidente da Federação Paulista de Basketball (FPB).

A estes números também se devem somar os campeonatos das ligas do Interior, que são filiadas a Federação Paulista de Basketball (FPB), e realizam competições em todas as categorias, especialmente na base, durante o ano todo. Além disso, existem os festivais de minibasquete, também realizados anualmente, que movimentam milhares de garotos que estão dando os seus primeiros passos no basquete.

Frederico Batalha

ADAPTAÇÕES DO BASQUETE DE BASE

Organização em Categorias Etárias

| MASCULINO | | FEMININO | |
|-----------|--------|----------|--------|
| SUB-12 | SUB-16 | SUB-13 | SUB-17 |
| SUB-13 | SUB-17 | SUB-15 | SUB-19 |
| SUB-14 | SUB-19 | | |
| SUB-15 | | | |

ADAPTAÇÕES

**SEM
ADAPTAÇÕES**

ADAPTAÇÕES DO BASQUETE DE BASE

| Categoria | Naípe | Nº Jogadores | Máximo Períodos | Tipo de Marcação | Período de 24” | Altura do Aro | Bola |
|-----------|-------|--------------|-----------------|------------------|----------------|---------------|--------------|
| SUB-12 | MASC | 10 | 2 | Individual | 8” + 24” | 2,65m | Mirim |
| SUB-13 | MASC | 10 | 2 | Individual | 24” | 3,05m | Mirim |
| | FEM | 10 | 3 | Individual | 24” | 2,65m | Oficial Fem |
| SUB-14 | MASC | 10 | 3 | Individual | 24” | 3,05m | Oficial Masc |
| SUB-15 | MASC | 5 | 4 | Individual | 24” | 3,05m | Oficial Masc |
| | FEM | 10 | 3 | Individual | 24” | 3,05m | Oficial Fem |

ADAPTAÇÕES DO BASQUETE DE BASE

Participação entre Categorias

| NAIPE | SUB-12 | SUB-13 | SUB-14 | SUB-15 | SUB-16 | SUB-17 | SUB-19 |
|-------|--------|--------|--------|------------|------------|-------------------------|--|
| MASC | VETADO | VETADO | VETADO | (2) sub-14 | (4) sub-15 | (4) sub-16 ou sub-15 | (4) sub-17 ou sub-16 |
| FEM | | VETADO | | VETADO | | (4) sub-15 (15 anos) | Sub-17 (livre) e (2) sub-15 (15 anos) |

ADAPTAÇÕES DO BASQUETE DE BASE

Marcação Individual

| NAIPE | PERÍODO | SUB-12 | SUB-13 | SUB-14 | SUB-15 |
|-----------|---------|-------------------------------|---|----------------|----------------|
| MASCULINO | 1º | ½ quadra após reposição | Quadra inteira | Quadra inteira | Quadra inteira |
| | 2º | | | | |
| | 3º | ½ quadra após reposição | Quadra inteira | Quadra inteira | Quadra inteira |
| | 4º | | | | |
| FEMININO | 1º | | ½ quadra | | ½ quadra |
| | 2º | | | | |
| | 3º | | Quadra inteira (sem corta-luz direto) | | Quadra inteira |
| | 4º | | | | |

BASQUETE DE BASE

Questionamentos

Adaptações x Treinamento?

Filosofia x Atitude?

“Corta Luz Direto” proibido no feminino???

“Marcação Individual” com que finalidade?

Regulamento x Regra?

“Marcação Individual” x Arbitragem?

BASQUETE DE BASE

Questionamentos

“Encaramos o outro competidor como adversário e inimigo contra o qual eu tenho que lutar, ou como o solidário, por ser quem garante a minha possibilidade de jogar?”

Paula Korsakas, parafraseando Arthur da Távola

BASQUETE DE BASE

Provocação

“Não há maior demonstração de insanidade do que fazer a mesma coisa, da mesma forma, dia após dia, e esperar resultados diferentes.”
(Albert Einstein)

A basketball is positioned in the center of the frame, resting on a polished wooden basketball court floor. The floor has white painted lines, including a prominent three-point arc. The lighting is warm, creating a soft glow around the ball and highlighting the wood grain of the floor.

OBRIGADO!

gregorygracia@yahoo.com.br

MSN: gregracia@hotmail.com

Skype: [gregorygracia](https://www.skype.com/en/contacts/gregorygracia)